

## **PROGRAMMA DEL SECONDO ANNO 2010/ 2011**

*Date da stabilire ma sempre il II weekend del mese, come nel primo anno, salvo festività.*

### **8° SEMINARIO ( II anno) – 13/14 Novembre 2010**

**SABATO ORE 10 -19.30**

*Mattina*

#### **Teoria – 2 ore (1 Parte)**

- Cenni di fisiologia e neurofisiologia bio-psico-spirituale:
  - sistema nervoso centrale e periferico
  - sistema limbico ipotalamico
  - sistema endocrino

*Docente: dott. Antonino Frustaglia*

- L'asse ipotalamo-ipofisario in Trasmuda® – l'affaticamento e lo stress, cause e interventi con Trasmuda®

*Docenti dott. Renata Righetti e dott. Antonino Frustaglia*

#### **Teoria e pratica alternate – 2 ore**

- L'autostima, la comunicazione e lo sviluppo della personalità –Lo sviluppo dell'autostima nell'età evolutiva.

*Docente dott. Wolfgang Ullrich*

*Pomeriggio*

#### **Teoria – 2 ore**

Il dott.Ullrich prosegue il tema del mattino

*Docente dott. Wolfgang Ullrich*

#### **Teoria e pratica alternate – 2 ore**

- L "trascrizione" del sistema nervoso sui piani sottili. e le sue attuali evoluzioni
- Attivazione, rilassamento e riequilibrio del S.N.A. con la Danza e la Musica nella predisposizione del cliente al counseling. – Affaticamento e stress- 2° parte

*Docente: dott. Renata Righetti*

**DOMENICA ORE 9.30 – 18.30**

*Mattina*

#### **Teoria – 3 ore**

- 1° Parte -Completamento del programma di Sabato mattina
- 2° Parte - La psiconeuroendocrinoimmunologia ( PNEI) e gli stimoli prodotti sul corpo a più livelli dalla danza e dal suono: la ghiandola pineale quale porta di accesso per la connessione cosmica
- I neuroni a specchio

*Docenti dott. Antonino Frustaglia e dott. Renata Righetti*

#### **Teoria e pratica alternate – 1 ora**

- I neuroni a specchi nel counseling a mediazione corporea, sintonizzarsi col cliente, ricalco e guida

*Docente dott. Renata Righetti*

*Pomeriggio*

#### **Teoria e pratica alternate – 4 ore**

- L'autostima e la fenomenologia di diverse patologie della persona.
- L'autostima come chiave della trasformazione della persona nell'approccio del counseling.

*Docente dott. Wolfgang Ullrich*

## 9° SEMINARIO (II anno) – 12/13 Dicembre 2010

**SABATO ORE 10 – 19.30**

*Mattina*

### **Teoria e pratica alternate – 4 ore**

- La musica dal vivo nel counseling e nella danza – Il risveglio del suono in noi
- Esperienza dal vivo con l'arpa

*Docente Ludwig Conistabile*

*Pomeriggio*

### **Teoria e pratica alternate – 2 ore**

- I Mudra di guarigione e trasformazione per i chakra – come inserirli nel Counseling: attivare – tranquillizzare-interiorizzare
- La PNEI e i chakra

*Docente dott. Renata Righetti*

### **Teoria**

- Musica e cervello: studi sulla neurologia della musica - **2 ore**

*Docente dott. Livio Bressan*

**DOMENICA ORE 9.30 – 19**

*Mattina*

### **Esperienza pratica – 4 ore**

- I Mudra di guarigione per i chakra: 2° parte e il loro utilizzo nel processo di trasformazione col counseling e con la danza
- Il rapporto con se stessi e con l'altro nella relazione corporea e nella danza: 3° parte:
  - dall'immobilità al movimento
  - dalla fusione all'individuazione.

*Docente: dott. Renata Righetti*

*Pomeriggio - 4 ore*

- **Discussione** di casi clinici “letti” secondo la medicina convenzionale e poi secondo la prospettiva della PNEI
- **Progetti** di intervento bio-psico-spirituale con il counseling esistenziale e Trasmuda® sui casi discussi

*Docenti dott. Antonino Frustaglia e dott. Renata Righetti*

## 10° SEMINARIO (II anno) – Gennaio 2011

**SABATO ORE 10 – 19**

*Mattina e Pomeriggio - 8 ore*

### **Esperienze di arte-terapia secondo l'orientamento del Metodo Trasmuda®**

- Sperimentazione di varie tecniche: matita nera e matita carboncino – gessetto di carboncino – china a pennello e pennino – gessi colorati bagnati e fusione di alcune tecniche verso obiettivi particolari
- Disegno emozionale: copia dal vero e ritratto

*Docente dott. Renata Righetti*

**DOMENICA ORE 9.30 – 18.30**

*Mattina e Pomeriggio - 8 ore*

### **Esperienze di arte-terapia secondo l'orientamento del Metodo Trasmuda®**

- Rielaborazione di simboli antichi e autoritratto
- Integrazione di meditazione – mudra – disegno.
- Lettura degli elaborati. e “collocazione” degli strumenti arte-terapici nel counseling e nella danza

*Docente dott. Renata Righetti*

## 11° SEMINARIO ( II anno) – Febbraio 2011

**SABATO ORE 10 – 19.30**

*Mattina*

### **Teoria e pratica alternate – 4 ore**

- Fondamenti di arteterapia: 1° parte
- Il significato del colore in arte terapia – Colori saturi e retroilluminazione – Cenni di teoria del colore da Goethe a Paul Klee

*Docente dott. Riccardo Pedrotti*

*Pomeriggio*

### **Esperienza pratica – 4 ore**

- Il colore come energia
- I colori nel sistema energetico dei Chakra
- Sperimentare l'energia del colore attraverso l'uso dell'acquarello –Riflessioni sullo stimolo energetico del colore nel counseling e nella danza

*Docente dott. Renata Righetti*

- Riflessioni sull'energia del colore e la PNEI.

*Docenti dott. Renata Righetti e dott. Antonino Frustaglia*

**DOMENICA ORE 9.30 – 19**

*Mattina*

### **Teoria e pratica alternate – 4 ore**

- Fondamenti di arteterapia: 2° parte : L'arte moderna come avventura estetica e come avventura umana: percepire il mondo – interpretare il mondo – immaginare il mondo.

*Docente Dott. Riccardo Pedrotti*

*Integrazioni:*

- Riflessioni sulla matrice energetica nelle diverse correnti dell'arte moderna e il suo sviluppo psicologico e esistenziale
- Conoscere la persona nel counseling attraverso le sue affinità artistiche.

*- Docenti dott. Riccardo Pedrotti e dott. Renata Righetti*

*Pomeriggio*

### **Teoria e pratica alternate di arte-terapia secondo l'orientamento del metodo Trasmuda® e suo collocamento nel counseling**

- Dalla danza al disegno: l'energia del tratto e della forma
- Alcuni test grafici proiettivi
- Il test cromatico di Max Lucher
- L'utilizzo dei simboli comuni in Trasmuda®
- Il disegno in stato differenziato di coscienza
- Integrazione fra mudra e meditazione nel disegno.

*Docente dott. Renata Righetti*

## 12° SEMINARIO (II anno) – Marzo 2011

**SABATO ORE 10 – 19.30**

*Mattina*

### **Teoria – 4 ore**

- Malattia come squilibrio energetico e rottura del “matrimonio” cielo – terra..

*Docente prof. Paolo Lissoni*

*Pomeriggio*

### **Teoria e pratica alternate – 4 ore**

- Il corpo aurico, i corpi sottili, l'attivazione del corpo di luce
- Esperienze di Trasmuda® per la percezione dell'aura e dei 7 principali Chakra.

*Docente dott. Renata Righetti*

**DOMENICA ORE 9.30 –19**

*Mattina*

**Teoria e pratica alternate – 4 ore**

- Musicoterapia moderna: musicoterapia attiva e passiva, l'ISO musicale, il vissuto sonoro prenatale, la risonanza emotiva della musica.
- L'effetto del suono sulla psiche e sul corpo.

*Docente Ludwig Conistabile*

*Pomeriggio*

**Teoria e pratica alternate.- 4 ore**

- Profilo storico fra musica e medicina: musica magica, sacra e profana.
- Breve storia della musica per orientarsi nella scelta in base alle epoche e ai generi
  - Il ritmo , la melodia, l'armonia
  - Gli intervalli
  - L'apporto della musica nelle terapie immaginative (meditazione) e nel counseling

*Docente: Ludwig Conistabile*

**13° SEMINARIO (II ANNO) – Aprile 2011**

**SABATO ORE 10 – 19.30**

*Mattina*

**Teoria - 4 ore**

- Il 1° Chakra (l'identità corporea):
  - l'età di formazione
  - i traumi che possono influire sul suo buon funzionamento durante la formazione e successivamente
  - i loro effetti sulla personalità attuale
  - i compiti del 1° chakra , i suoi elementi, colori, ecc..
  - la musica per il 1° chakra.
  - Il disegno nell'esplorazione del 1°chakra

*Docente dott. Renata Righetti*

*Pomeriggio*

**Teoria e pratica alternate - 4 ore**

- Attivazione e riequilibrio del 1°chakra nel counseling individuale e nella danza con Trasmuda®.
- Meditazione guidata per la "Rinascita"
- Il potere del suono sul riequilibrio energetico dei chakra – I diversi strumenti musicali in relazione ai chakra.

*Docente dott. Renata Righetti*

**Esperienza dal vivo** col suono del Didjeredoo con *Francesco Bova* -

**DOMENICA ORE 9.30 – 19**

*Mattina*

**Teoria – 4 ore**

- Il 2° Chakra ( sensualità, sessualità e creatività inconscia)
  - l'età di formazione;
  - i traumi che possono influire sul suo buon funzionamento durante la formazione e successivamente;
  - i loro effetti sulla personalità attuale;
  - i compiti del 2° chakra , i suoi elementi, colori, ecc..
  - la musica per il 2° chakra.- il disegno nell'esplorazione del 2°chakra

*Docente dott. Renata Righetti*

*Pomeriggio*

**Teoria e pratica alternate – 4 ore**

- Attivazione e riequilibrio del 2° chakra nel counseling individuale e nella danza con Trasmuda®
- Meditazione per il 2°chakra.

*Docente dott. Renata Righetti*

## 14° SEMINARIO (II anno) – Maggio 2011

**SABATO ORE 10 – 19**

*Mattina*

### **Teoria – 4 ore**

- Il 3° Chakra (la definizione dell'”IO”, il ‘potere’ personale. Assertività, aggressività determinazione, definizione):
  - l’età di formazione
  - i traumi che possono influire sul suo buon funzionamento durante la formazione e successivamente
  - i loro effetti sulla personalità attuale
  - i compiti del 3° chakra , i suoi elementi, colori, ecc..
  - la musica per il 3° chakra.
  - Il disegno per l’ esplorazione de 3° chakra

*Docente dott. Renata Righetti*

*Pomeriggio*

### **Teoria e pratica alternate – 4 ore**

- Attivazione e riequilibrio del 3° chakra. nel counseling individuale e nella danza con Trasmuda®
- Meditazione per il 3° chakra.

*Docente dott. Renata Righetti*

**DOMENICA ORE 9.30 – 18.30**

*Mattina*

### **Teoria – 4 ore**

- Il 4° Chakra (il mondo affettivo delle relazioni e il “maestro interiore”):
  - l’età di formazione;
  - i traumi che possono influire sul suo buon funzionamento durante la formazione e successivamente;
  - i loro effetti sulla personalità attuale;
  - i compiti del 4° chakra , i suoi elementi, colori, ecc..
  - la musica per il 4° chakra.
  - Il disegno per l’ esplorazione del 4°chakra

*Docente dott. Renata Righetti*

*Pomeriggio*

### **Teoria e pratica alternate – 4 ore**

- Attivazione e riequilibrio del 4° chakra. counseling individuale e nella danza con Trasmuda®
- Meditazione per il 4°chakra

*Docente dott. Renata Righetti*

**Esperienza musicale dal vivo con la violinista *Giorgia Righetti***

**Il potere del suono nel riequilibrio energetico**

## 15° SEMINARIO (II anno) - Giugno 2011

**SABATO ORE 10 – 19**

*Mattina*

### **Teoria - 4 ore**

- Il 5° Chakra :
  - la comunicazione,
  - la creatività realizzata,
  - l’identità sociale, l
  - la verità e il “tunnel” verso il sé spirituale
- Il 6°e 7° chakra: 1°parte

*Docente dott. Renata Righetti*

### *Pomeriggio*

#### **Teoria e Esperienza pratica di ricerca vocale: 1° parte – 4 ore**

- Il 5° chakra: mettiamo il corpo in vibrazione con le esperienze vocali secondo il “Metodo Funzionale della Voce di Gisela Rohmert” (Lichtenberger Insitut) (1°parte)
- Esperienze vocali integrabili nel counseling individuale e nella danzaterapia di gruppo.

*Docente prof. Livio Picotti*

### **DOMENICA ORE 9.30 – 18.30**

#### *Mattina*

#### **Teoria e Esperienza pratica di ricerca vocale: 2° parte – 4 ore**

- Il 5° chakra: mettiamo il corpo in vibrazione con le esperienze vocali secondo il “Metodo Funzionale della Voce di Gisela Rohmert” (Lichtenberger Insitut) (2°parte)

*Docente prof. Livio Picotti*

### *Pomeriggio*

#### **Teoria – 2 ore**

- Il 6° e il 7° Chakra: 2° parte ( la consapevolezza oltre la mente razionale, i sentimenti oltre i confini dell’Ego, gli stati differenziati di coscienza):
  - l’età di formazione;
  - i traumi che possono influire sul suo buon funzionamento durante la formazione e successivamente;
  - i loro effetti sulla personalità attuale;
  - i compiti del 6° e 7° chakra , i suoi elementi, colori, ecc..
  - la musica per il 6° e 7° chakra.
  - Il disegno nell’esplorazione del 6° e 7° chakra
  - La consapevolezza spirituale nello “sguardo” verso il cliente e nella comprensione del processo di cambiamento nel counseling.

#### **Esperienza pratica - 2 ore**

- Attivazione e riequilibrio del 6° e del 7° chakra, i Mudra, la meditazione e gli stimoli indicati a favorire l’”apertura”..della dimensione spirituale nel counseling.

*Docente dott. Renata Righetti*

### **16° SEMINARIO ( II anno)**

**4 giorni residenziali intensivi per l’approfondimento degli strumenti verbali nel**

**“COUNSELING A INDIRIZZO LOGOTERAPICO ESISTENZIALE” - 40 ore**

*Docenti: Prof Ferdinando Brancaleone, Prof. Gianfranco Buffardi*

### **ARGOMENTI DEL CORSO SEMINARIALE ESTIVO**

- **L’epistemologia esistenziale**
  - **Presupposti**
  - **Assunti**
  - **Limiti**
- **Le caratteristiche “noetiche”**
  - **Autocoscienza**
  - **Auto –distanziamento**
  - **Auto-trascendenza**
- **Logoanalisi dei Valori**
- **Analisi esistenziale e modulazione dell’atteggiamento**
- **Il linguaggio in Logoterapia e nel Counseling Esistenziale**
- **La Logo-analisi Coscienziale (1° livello)**
- **Esercitazioni pratiche mediante simulate sotto supervisione.**