

PROGRAMMA DEL TERZO ANNO – 2011/2012

17° SEMINARIO (III anno) – Novembre 2011

SABATO ORE 10 –19.30

Mattina

Teoria - 4 ore

- Fondamenti di Psicoanalisi: 3°parte
 - Jung, gli archetipi, l'inconscio collettivo e il "valore dell'ombra"
 - 'Integrazione con la 1° Matrioska di Trasmuda®

Docente esterno da confermare

Pomeriggio

Teoria e pratica alternate – 2 ore

- Le 'Matrioske' della metodologia Trasmuda®: 1° Parte
 - 1° Matrioska – Gli ambiti interiori di intervento – da dove nasce e dove può portare la danza in Trasmuda®
 - 2°Matrioscka – Favorire l'espressione: i bisogni interiori e gli stimoli esterni in Trasmuda® e nel counseling.
- Come agisce Trasmuda® sui principali disturbi e sulle sintomatologie più comuni.

Docente dott. Renata Righetti

Teoria – 2 ore

- Neuro riabilitazione musicale

Docente dott. Livio Bressan

DOMENICA ORE 9.30 – 19

Mattina

Teoria e pratica alternate – 4 ore

- Cenni di Psicopatologia: psicosi – nevrosi – disturbi di personalità

Docente esterno da confermare

Pomeriggio

Teoria e Esperienza pratica – 4 ore

- Il 6° chakra come porta d'accesso per l'inconscio
- I chakra come sistema di interrelazione; l'attivazione dei processi interiori attraverso la trasformazione energetica nel counseling e in Trasmuda®
- L'incontro con l'"ombra" e la creatività.

Docente dott. Renata Righetti

18° SEMINARIO (III anno) - Dicembre 2011

SABATO ORE 10 – 19.30

Mattina

Teoria – 4 ore

- I primi cinque chakra extracorporei – 1° Parte
 - gli stati differenziati di coscienza: cosa sono, come attivarli, come utilizzarli nel counseling
 - la "Porta girevole" del 6° chakra:
 - dall'inconscio personale alle energie primordiali,
 - dall'inconscio spirituale alla comunicazione con il sé superiore.
- I ricordi karmici e il loro significato in questa vita all'interno di un processo di crescita

Docente dott. Renata Righetti

Pomeriggio

Teoria e pratica – 4 ore

- Attivare le due correnti energetiche della Liberazione e della Manifestazione. Attivare l'apertura spirituale e la concretezza nel processo del counseling e della danza con Trasmuda®.

Docente dott. Renata Righetti

DOMENICA ORE 9.30 – 19

Mattina e Pomeriggio – 6 ore

Metodologia Trasmuda® 1: Teoria e Esperienza pratica - 8 ore

- Lo sviluppo e la terapia con la danza in Trasmuda®: 1° Parte:
 - le 5 Matrioske, 2° parte - le 14 direzioni della danza (7 pulsazioni), Come leggerle e utilizzarle nel counseling. e in Trasmuda®
- Le prime due Matrioske: approfondimento e esperienza pratica della Danza e della Musica.
- Esperienza pratica di integrazione nel counseling individuale

Docente dott. Renata Righetti

Psicopatologia 2° parte – 2 ore

Docente esterno da confermare

19° SEMINARIO (III anno) – Gennaio 2012

SABATO ORE 10 – 19.30

Mattina e Pomeriggio

Metodologia Trasmuda® 2 : Teoria e Esperienza pratica - 8 ore

- Lo sviluppo e la terapia con la danza in Trasmuda®: 2° Parte
 - le 5 Matrioske e le 14 direzioni della danza (7 pulsazioni). Come leggerle e utilizzarle nel counseling e in Trasmuda®
- La 3° e la 4° Matrioska: approfondimento ed esperienza pratica della Danza e della Musica.
- Esperienza pratica di integrazione nel counseling individuale.

Docente dott. Renata Righetti

DOMENICA ORE 9.30 – 18.30

Mattina

Metodologia Trasmuda® 3: Teoria e Esperienza pratica - 4 ore

- La 5° Matrioska: le qualità del movimento in relazione ai chakra, alla loro funzione energetica e alla loro proiezione esistenziale
- Le 7 pulsazioni della danza: come leggerle e utilizzarle nel counseling
- Esempio di progetti di intervento di counseling basati sulla lettura energetica e esistenziale.

Docente dott. Renata Righetti

Pomeriggio

Teoria e esperienza pratica – 4 ore

- Semantica musicale: la musica in grado di stimolare le differenti qualità del movimento.
- Dal movimento corporeo al movimento interiore nel processo del counseling

Docente dott. Renata Righetti

20° SEMINARIO (III anno) – Febbraio 2012

SABATO ORE 10 – 19

Mattina e Pomeriggio

Metodologia Trasmuda® 4: Teoria e Esperienza pratica - 8 ore

- Cosa è la meditazione: come attivarla, come integrarla nella danzaterapia metodo Trasmuda® e nel counseling

- Percorsi di attivazione dello stato meditativo in gruppo e nel counseling individuale
- Semantica musicale: 2
 - la musica per la meditazione
 - la musica per i mudra
 - esperienza pratica di meditazione.

Docente dott. Renata Righetti

DOMENICA ORE 9.30 – 19

Mattina e Pomeriggio

Metodologia Trasmuda® 5: Teoria e pratica alternate – 8 ore

- Classificazione delle danze in Trasmuda®: 1° parte
- Le danze simboliche e le sequenze energetiche strutturate: 1° parte
- Criteri per la lettura psicologica e energetica dei mudra: 1° parte
- Lettura simbolica e psicosomatica del corpo: 1° parte
- Esempi di progetto di intervento di counseling con l'integrazione di questi strumenti

Docente dott. Renata Righetti

21° SEMINARIO (III anno) –Marzo 2012

SABATO ORE 10 – 19.30

Mattina

Metodologia Trasmuda® 6: Teoria e pratica alternate - 4 ore

- Il percorso evolutivo e i contenuti di Trasmuda® per il livello iniziati e per il livello avanzati: 1° parte
- Il processo creativo nell'operatore di Trasmuda®:e nel counselor individuale: trasformare uno stimolo in danza:- in poesia – in disegno ecc. - 1° parte
- Strutturare un incontro a partire dall'Ispirazione: 1° parte
- Strutturare un incontro a partire dal Metodo: 1° parte
- Trasportare una danza o un disegno o un intero processo interiore nella sua 'ottava superiore' metodologia – musica – esperienza pratica.- 1° parte

Docente dott. Renata Righetti

Pomeriggio

Esercitazioni pratiche fra allievi sul processo creativo e metodologico nel gruppo e nel counseling individuale a mediazione corporea - metodo Trasmuda® - **4 ore**

Docente dott. Renata Righetti

DOMENICA ORE 9.30 – 19

Mattina e Pomeriggio

Metodologia Trasmuda® 7: Teoria e Esperienza pratica - 8 ore

- L'utilizzo delle arti in Trasmuda®:e nel counseling - Integrazione metodologica
 - Colori e tecniche artistiche in relazione ai chakra e agli obiettivi terapeutici
 - Concetti chiave e esercitazioni pratiche – Parte 1°

Docente dott. Renata Righetti

22° SEMINARIO (III anno) – Aprile 2012

SABATO ORE 10 – 19.30

Mattina e Pomeriggio

Metodologia Trasmuda® 8: Teoria e esperienza pratica alternate – 8 ore

- I mandala e la geometria sacra, la lettura dell'anima e il percorso evolutivo del Sé
- Il percorso evolutivo e i contenuti di Trasmuda® per il livello iniziati e per il livello avanzati: 2° parte

- Il processo creativo nell'operatore di Trasmuda®: e nel counseling individuale: trasformare uno stimolo in danza:- poesia – disegno ecc - 2° parte
- Strutturare un incontro a partire dall'Ispirazione: 2° parte
- Strutturare un incontro a partire dal Metodo: 2° parte
- Trasportare una danza o un disegno o un intero processo interiore nella sua ottava superiore metodologia – musica – esperienza pratica: 2° parte
- Gli strumenti di Trasmuda® nel counseling individuale

Docente dott. Renata Righetti

DOMENICA ORE 9.30 – 19

Mattina

Teoria e pratica alternate – 4 ore

- Dinamiche di gruppo e di conduzione
- Transfert e controtransfert

Docente esterno da confermare

Pomeriggio

Metodologia Trasmuda® 9: Teoria e Esperienza pratica - 4 ore

- La formazione di un gruppo nella danzaterapia metodo Trasmuda® – il setting nel counseling a mediazione corporea
- La struttura di un incontro
- La conduzione - Esercitazioni pratiche di conduzione per gli allievi

Docente dott. Renata Righetti

23° SEMINARIO (III anno) – Maggio 2012

SABATO ORE 10 – 19.30

Mattina e Pomeriggio

Metodologia Trasmuda®10 – Teoria e Esperienza pratica alternate – 8 ore

- Lettura simbolica e psicosomatica del corpo: 2° parte
- Classificazione delle danze in Trasmuda®: 2° parte
- Le danze simboliche e le sequenze energetiche strutturate: 2° parte
- Criteri per la lettura psicologica e energetica dei mudra: 2° parte
- Lettura simbolica e psicosomatica del corpo: 2° parte
- Esempi di progetti di intervento di counseling con l'integrazione di questi strumenti

Docente dott. Renata Righetti

DOMENICA ORE 9.30 – 19

Mattina

Teoria – 4 ore

- Semantica musicale: 3
 - La musica per le diverse categorie di Danza e di movimento
 - La musica e i suoni per la Meditazione e per i Mudra
 - La musica che ripropone lo stesso tema in una dimensione di coscienza diversa

Docente dott. Renata Righetti

Pomeriggio

Esercitazioni pratiche con gli allievi, 4 ore: consegna e spiegazioni del repertorio musicale selezionato per loro e che farà da traccia per l'ampliamento della ricerca personale

Docente dott. Renata Righetti

24° SEMINARIO (III Anno) – Giugno o Luglio 2012

Questo ultimo weekend del triennio è a disposizione di quello che gli allievi stessi, in accordo con i docenti, sentiranno il bisogno di approfondire e/o noi avremo verificato che necessita di migliore comprensione o di esercitazioni pratiche.

25° SEMINARIO (III Anno) – Luglio 2012

**4 giorni residenziali intensivi per l'approfondimento degli strumenti verbali nel
“COUNSELING ESISTENZIALE A INDIRIZZO LOGOTERAPICO” – 40 ore**

Docenti: Prof Ferdinando Brancaleone, Prof. Gianfranco Buffardi

ARGOMENTI DEL CORSO SEMINARIALE ESTIVO: III ANNO

- **Il Counseling Esistenziale “multifunzionale”**
- **Modelli di intervento integrato**
- **La comunicazione nel Counseling**
 - **Comunicazione digitale e comunicazione analogica**
 - **Comunicazione coscienziale e comunicazione subliminale**
- **La Logoanalisi Coscienziale (II° livello)**
- **Esercitazioni pratiche mediante simulate sotto supervisione**
- **Formazione logo-analitica di gruppo.**