

## PROGRAMMA DEL TERZO ANNO – 2011/2012

### 17° SEMINARIO ( III anno) – Novembre 2011

**SABATO ORE 10 –19.30**

*Mattina*

#### **Teoria - 4 ore**

- Fondamenti di Psicoanalisi: 3°parte
  - Jung, gli archetipi, l'inconscio collettivo e il "valore dell'ombra"
  - 'Integrazione con la 1° Matrioska di Trasmuda®

*Docente esterno da confermare*

*Pomeriggio*

#### **Teoria e pratica alternate – 2 ore**

- Le 'Matrioske' della metodologia Trasmuda®: 1° Parte
  - 1° Matrioska – Gli ambiti interiori di intervento – da dove nasce e dove può portare la danza in Trasmuda®
  - 2°Matrioscka – Favorire l'espressione: i bisogni interiori e gli stimoli esterni in Trasmuda® e nel counseling.
- Come agisce Trasmuda® sui principali disturbi e sulle sintomatologie più comuni.

*Docente dott. Renata Righetti*

#### **Teoria – 2 ore**

- Neuro riabilitazione musicale

*Docente dott. Livio Bressan*

**DOMENICA ORE 9.30 – 19**

*Mattina*

#### **Teoria e pratica alternate – 4 ore**

- Cenni di Psicopatologia: psicosi – nevrosi – disturbi di personalità

*Docente esterno da confermare*

*Pomeriggio*

#### **Teoria e Esperienza pratica – 4 ore**

- Il 6° chakra come porta d'accesso per l'inconscio
- I chakra come sistema di interrelazione; l'attivazione dei processi interiori attraverso la trasformazione energetica nel counseling e in Trasmuda®
- L'incontro con l'"ombra" e la creatività.

*Docente dott. Renata Righetti*

### 18° SEMINARIO (III anno) - Dicembre 2011

**SABATO ORE 10 – 19.30**

*Mattina*

#### **Teoria – 4 ore**

- I primi cinque chakra extracorporei – 1° Parte
  - gli stati differenziati di coscienza: cosa sono, come attivarli, come utilizzarli nel counseling
  - la "Porta girevole" del 6° chakra:
  - dall'inconscio personale alle energie primordiali,
  - dall'inconscio spirituale alla comunicazione con il sé superiore.
- I ricordi karmici e il loro significato in questa vita all'interno di un processo di crescita

*Docente dott. Renata Righetti*

*Pomeriggio*

**Teoria e pratica – 4 ore**

- Attivare le due correnti energetiche della Liberazione e della Manifestazione. Attivare l'apertura spirituale e la concretezza nel processo del counseling e della danza con Trasmuda®.

*Docente dott. Renata Righetti*

**DOMENICA ORE 9.30 – 19**

*Mattina e Pomeriggio – 6 ore*

**Metodologia Trasmuda® 1: Teoria e Esperienza pratica - 8 ore**

- Lo sviluppo e la terapia con la danza in Trasmuda®: 1° Parte:
  - le 5 Matrioske, 2° parte - le 14 direzioni della danza (7 pulsazioni), Come leggerle e utilizzarle nel counseling. e in Trasmuda®
- Le prime due Matrioske: approfondimento e esperienza pratica della Danza e della Musica.
- Esperienza pratica di integrazione nel counseling individuale

*Docente dott. Renata Righetti*

**Psicopatologia 2° parte – 2 ore**

*Docente esterno da confermare*

**19° SEMINARIO (III anno) – Gennaio 2012**

**SABATO ORE 10 – 19.30**

*Mattina e Pomeriggio*

**Metodologia Trasmuda® 2 : Teoria e Esperienza pratica - 8 ore**

- Lo sviluppo e la terapia con la danza in Trasmuda®: 2° Parte
  - le 5 Matrioske e le 14 direzioni della danza (7 pulsazioni). Come leggerle e utilizzarle nel counseling e in Trasmuda®
- La 3° e la 4° Matrioska: approfondimento ed esperienza pratica della Danza e della Musica.
- Esperienza pratica di integrazione nel counseling individuale.

*Docente dott. Renata Righetti*

**DOMENICA ORE 9.30 – 18.30**

*Mattina*

**Metodologia Trasmuda® 3: Teoria e Esperienza pratica - 4 ore**

- La 5° Matrioska: le qualità del movimento in relazione ai chakra, alla loro funzione energetica e alla loro proiezione esistenziale
- Le 7 pulsazioni della danza: come leggerle e utilizzarle nel counseling
- Esempio di progetti di intervento di counseling basati sulla lettura energetica e esistenziale.

*Docente dott. Renata Righetti*

*Pomeriggio*

**Teoria e esperienza pratica – 4 ore**

- Semantica musicale: la musica in grado di stimolare le differenti qualità del movimento.
- Dal movimento corporeo al movimento interiore nel processo del counseling

*Docente dott. Renata Righetti*

**20° SEMINARIO (III anno) – Febbraio 2012**

**SABATO ORE 10 – 19**

*Mattina e Pomeriggio*

**Metodologia Trasmuda® 4: Teoria e Esperienza pratica - 8 ore**

- Cosa è la meditazione: come attivarla, come integrarla nella danzaterapia metodo Trasmuda® e nel counseling

- Percorsi di attivazione dello stato meditativo in gruppo e nel counseling individuale
- Semantica musicale: 2
  - la musica per la meditazione
  - la musica per i mudra
  - esperienza pratica di meditazione.

*Docente dott. Renata Righetti*

**DOMENICA ORE 9.30 – 19**

*Mattina e Pomeriggio*

**Metodologia Trasmuda® 5: Teoria e pratica alternate – 8 ore**

- Classificazione delle danze in Trasmuda®: 1° parte
- Le danze simboliche e le sequenze energetiche strutturate: 1° parte
- Criteri per la lettura psicologica e energetica dei mudra: 1° parte
- Lettura simbolica e psicosomatica del corpo: 1° parte
- Esempi di progetto di intervento di counseling con l'integrazione di questi strumenti

*Docente dott. Renata Righetti*

**21° SEMINARIO ( III anno) –Marzo 2012**

**SABATO ORE 10 – 19.30**

*Mattina*

**Metodologia Trasmuda® 6: Teoria e pratica alternate - 4 ore**

- Il percorso evolutivo e i contenuti di Trasmuda® per il livello iniziati e per il livello avanzati: 1° parte
- Il processo creativo nell'operatore di Trasmuda®:e nel counselor individuale: trasformare uno stimolo in danza:- in poesia – in disegno ecc. - 1° parte
- Strutturare un incontro a partire dall'Ispirazione: 1° parte
- Strutturare un incontro a partire dal Metodo: 1° parte
- Trasportare una danza o un disegno o un intero processo interiore nella sua 'ottava superiore' metodologia – musica – esperienza pratica.- 1° parte

*Docente dott. Renata Righetti*

*Pomeriggio*

**Esercitazioni pratiche** fra allievi sul processo creativo e metodologico nel gruppo e nel counseling individuale a mediazione corporea - metodo Trasmuda® - **4 ore**

*Docente dott. Renata Righetti*

**DOMENICA ORE 9.30 – 19**

*Mattina e Pomeriggio*

**Metodologia Trasmuda® 7: Teoria e Esperienza pratica - 8 ore**

- L'utilizzo delle arti in Trasmuda®:e nel counseling - Integrazione metodologica
  - Colori e tecniche artistiche in relazione ai chakra e agli obiettivi terapeutici
  - Concetti chiave e esercitazioni pratiche – Parte 1°

*Docente dott. Renata Righetti*

**22° SEMINARIO (III anno) – Aprile 2012**

**SABATO ORE 10 – 19.30**

*Mattina e Pomeriggio*

**Metodologia Trasmuda® 8: Teoria e esperienza pratica alternate – 8 ore**

- I mandala e la geometria sacra, la lettura dell'anima e il percorso evolutivo del Sé
- Il percorso evolutivo e i contenuti di Trasmuda® per il livello iniziati e per il livello avanzati: 2° parte

- Il processo creativo nell'operatore di Trasmuda®: e nel counseling individuale: trasformare uno stimolo in danza:- poesia – disegno ecc - 2° parte
- Strutturare un incontro a partire dall'Ispirazione: 2° parte
- Strutturare un incontro a partire dal Metodo: 2° parte
- Trasportare una danza o un disegno o un intero processo interiore nella sua ottava superiore metodologia – musica – esperienza pratica: 2° parte
- Gli strumenti di Trasmuda® nel counseling individuale

*Docente dott. Renata Righetti*

**DOMENICA ORE 9.30 – 19**

*Mattina*

**Teoria e pratica alternate – 4 ore**

- Dinamiche di gruppo e di conduzione
- Transfert e controtransfert

*Docente esterno da confermare*

*Pomeriggio*

**Metodologia Trasmuda® 9: Teoria e Esperienza pratica - 4 ore**

- La formazione di un gruppo nella danzaterapia metodo Trasmuda® – il setting nel counseling a mediazione corporea
- La struttura di un incontro
- La conduzione - Esercitazioni pratiche di conduzione per gli allievi

*Docente dott. Renata Righetti*

**23° SEMINARIO (III anno) – Maggio 2012**

**SABATO ORE 10 – 19.30**

*Mattina e Pomeriggio*

**Metodologia Trasmuda®10 – Teoria e Esperienza pratica alternate – 8 ore**

- Lettura simbolica e psicosomatica del corpo: 2° parte
- Classificazione delle danze in Trasmuda®: 2° parte
- Le danze simboliche e le sequenze energetiche strutturate: 2° parte
- Criteri per la lettura psicologica e energetica dei mudra: 2° parte
- Lettura simbolica e psicosomatica del corpo: 2° parte
- Esempi di progetti di intervento di counseling con l'integrazione di questi strumenti

*Docente dott. Renata Righetti*

**DOMENICA ORE 9.30 – 19**

*Mattina*

**Teoria – 4 ore**

- Semantica musicale: 3
  - La musica per le diverse categorie di Danza e di movimento
  - La musica e i suoni per la Meditazione e per i Mudra
  - La musica che ripropone lo stesso tema in una dimensione di coscienza diversa

*Docente dott. Renata Righetti*

*Pomeriggio*

**Esercitazioni pratiche con gli allievi, 4 ore:** consegna e spiegazioni del repertorio musicale selezionato per loro e che farà da traccia per l'ampliamento della ricerca personale

*Docente dott. Renata Righetti*

## **24° SEMINARIO (III Anno) – Giugno o Luglio 2012**

Questo ultimo weekend del triennio è a disposizione di quello che gli allievi stessi, in accordo con i docenti, sentiranno il bisogno di approfondire e/o noi avremo verificato che necessita di migliore comprensione o di esercitazioni pratiche.

## **25° SEMINARIO (III Anno) – Luglio 2012**

**4 giorni residenziali intensivi per l'approfondimento degli strumenti verbali nel  
“COUNSELING ESISTENZIALE A INDIRIZZO LOGOTERAPICO” – 40 ore**

*Docenti: Prof Ferdinando Brancaleone, Prof. Gianfranco Buffardi*

### **ARGOMENTI DEL CORSO SEMINARIALE ESTIVO: III ANNO**

- **Il Counseling Esistenziale “multifunzionale”**
- **Modelli di intervento integrato**
- **La comunicazione nel Counseling**
  - **Comunicazione digitale e comunicazione analogica**
  - **Comunicazione coscienziale e comunicazione subliminale**
- **La Logoanalisi Coscienziale (II° livello)**
- **Esercitazioni pratiche mediante simulate sotto supervisione**
- **Formazione logo-analitica di gruppo.**