

Da buce ... a farfalla

Progetto di Ricerca e Azione promosso dal Museo Triennale

Gruppo di ricerca per l'infanzia in collaborazione con la Scuola dell'Infanzia
"La Bacchetta Magica"

PROGETTO DI TIROCINIO DI CONDUZIONE

condotto da **MASINI STEFANIA**

Rivolto ai bambini di quattro anni della Scuola dell'Infanzia

"La Bacchetta Magica"
di Pasturana

II° Circolo Didattico di Novi Ligure AL

Da bruco ... a farfalla

Progetto di Danza e Arteterapia secondo il Metodo Trasmuda

Tirocinio di conduzione per i bambini di quattro anni della scuola dell'infanzia
"La bacchetta Magica"

PREMESSA

Sono **Stefania Masini**, insegnante di scuola dell'infanzia, presto servizio a Pasturana in una monosezione di 26 bambini di tre, quattro e cinque anni.

Iscritta al terzo anno della "*Scuola di formazione per Counselor esistenziale per la relazione a mediazione corporea secondo il Metodo Trasmuda*" devo ora completare la mia formazione con lo svolgimento di un tirocinio di conduzione - supervisionato dalla direttrice della scuola - che preveda l'utilizzo dei linguaggi propri del metodo: quello corporeo (danzaterapia) e quello artistico (arteterapia).

Trasmuda è una metodologia di espressione corporea per il benessere psicofisico creata dalla dott. Renata Righetti che si può applicare in vari ambiti (bambini, adulti, anziani, in riabilitazione).

Attraverso gli incontri con i bambini si alimenta la loro innata vitalità mantenendo viva la naturale ricchezza interiore attraverso un coinvolgimento emotivo che porta alla gioia, al coraggio, all'amore.

Elementi, questi , indispensabili per la loro crescita armoniosa.

COME SI SVOLGE LA LEZIONE:

Durante ogni incontro i bambini vengono guidati attraverso la musica in un percorso di movimento corporeo indirizzato consapevolmente dal conduttore verso l'obiettivo della seduta.

Il legame profondo esistente fra corpo, musica e movimento è in grado di trasportare nell'organismo stimoli importanti che si riflettono a livello motorio, organico e psicologico.

La metodologia così proposta, attraverso stimoli creativi e affettivi, coinvolge gioiosamente il bambino.

RESPONSABILE DEL PROGETTO

Insegnante di sezione della scuola : Stefania Masini

SUPERVISORE DELLA SCUOLA DI FORMAZIONE: Dott. Renata Righetti

OBIETTIVI GENERALI

A - Favorire lo sviluppo e l'utilizzo delle potenzialità naturali del bambino favorendo la prevenzione e la soluzione di possibili disagi di carattere relazionale.

B - Riportare armonia ed equilibrio su tutti i piani: organico, fisiologico, emozionale e energetico per consentire il benessere e preparare a una piena e autentica espressione e realizzazione di sé nella vita.

C - Mantenere e/o ritrovare nel proprio corpo la sua naturale funzione di dimora accogliente e sicura.

D - Conoscere il proprio corpo: attraverso la danza e il movimento. Sperimentando la gioia, l'abbandono, il benessere, la serenità il bambino giunge a una profonda integrazione con se stesso e una sempre più felice apertura al mondo.

E - Trasformare momenti di disagio fisiologico appartenenti alla crescita attraverso Danze, giochi di movimento e di interiorizzazione e il disegno.

DURATA

Il progetto avrà una durata complessiva di otto ore frontali, a cadenza settimanale. Gli incontri si svolgeranno il lunedì mattina dalle 10 alle 11.

BAMBINI COINVOLTI

Tutto il gruppo dei quattro anni - 4 bambine e 6 bambini -

BENI E SERVIZI

Il progetto si svolgerà nella palestra per quanto concerne il movimento corporeo e la danza; nel laboratorio per quanto concerne le attività di pittura con l'acquarello su carta bagnata, il disegno con le matite, i pastelli a cera e a olio e i gessi, la creta per la manipolazione.

Palestra e laboratorio sono attigui.

COSTI

Essendo un percorso di tirocinio la mia attività sarà svolta gratuitamente, in orario scolastico per i bambini, extrascolastico per me.

Anticiperò, infatti, di un'ora l'orario di inizio del mio servizio.

Il materiale che verrà utilizzato sarà quello a disposizione della sezione, tranne la *musica* che sarà da me fornita.

VERIFICHE

Ogni incontro è supervisionato dalla dott. Renata Rigetti, direttrice della scuola, per quanto concerne la preparazione di ogni singola lezione (scelta degli obiettivi, delle musiche, dei materiali, ecc.) e, in un secondo tempo, per quanto concerne la mia conduzione.

INFORMAZIONI ALLE FAMIGLIE

Tutte le famiglie dei bambini coinvolti saranno informate su tale progetto; a loro chiederò:

A La disponibilità per due incontri informativi in cui oltre a relazionare alle famiglie sul percorso esperienziale dei loro bambini ricercherò un ancor più profondo coinvolgimento delle mamme, che già esiste, in quello che è il processo formativo e di crescita dei loro bambini proponendo un incontro esperienziale di danza secondo il Metodo Trasmuda.

B Di vestire i propri figli con un abbigliamento comodo e adeguato all'attività.

CALENDARIO

30 marzo	1° conduzione
8 aprile	2° conduzione
17 aprile	3° conduzione
22 aprile	4° conduzione (mercoledì)
29 aprile	5° conduzione
8 maggio	6° conduzione
13 maggio	7° conduzione
19 maggio	8° conduzione

Novi Ligure, 19 marzo 2009

Per la Scuola inviante, la Direttrice Renata Rigetti:

.....

Per l'Ente Ospitante, il Direttore Didattico Felice Arlotta:

.....

La tirocinante, Masini Stefania:

.....